

De som kommer till Dig

Kör

Psaltaren 40

Stefan Nordström

21 sön e trefaldighet

Rumba ♩=96

Chorus (Measures 1-4):

Chords: F, Dm7, Gm7, B $\flat$ /CC7, F, Dm7, Gm7, B $\flat$ /C C7

Lyrics: De som

Verse (Measures 5-8):

Chords: F, Dm7, Gm7, B $\flat$ /C C7, F, Dm7, Gm7, B $\flat$ /C C7

Lyrics: kom - mer till dig — skall jub - la i gläd - je ö - verdig. — De som

Verse (Measures 9-12):

Chords: F, Dm7, Gm7, C7, F, Dm7, Gm7, C7

Lyrics: läng - tar ef - ter din hjälp — skall sä - ga: "Her - ren är stor." — De som

Verse (Measures 13-16):

Chords: Gm7, C7, F, Dm7, Gm7, B $\flat$ /C C7, F, Dm7

Lyrics: sä - ga: "Her - ren är stor." — Min hjälp min räd - da - re är

Verse (Measures 17-20):

Chords: Gm7, C7, F, Dm7, Gm7, C7

Lyrics: du, — min Gud. — Min hjälp min räd - da - re är du, — min Gud. — Min

20 F Dm7 Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7

hjälp min räd-da-re är du, min Gud. Min hjälp min räd-da-re är du, min

24 F Dm7 Gm7 C7 F Dm7 Gm7 Am7

Fine

Gud Jag-ra va - ra ett red-skap för dig, va - ra din ut sträck ta

Fine

30 Dm Dm/C B^bmaj7 Gm6/E B^bmaj7/C C13 D.S. al Fine

hand. Jag vill va - ra din am-bas-sa - dör. Vi-sa att du be-fri - ar att du gör fri. De som

D.S. al Fine

Det är gott att sjunga Guds lov

Kör

Psaltaren 147

Stefan Nordström

4 sön i påsktiden

♩.=70

The musical score is written for a choir in G major, 12/8 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the vocal line. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Det är gott att sjun - ga Guds lov, det är gott att sjun - ga Guds

lov, lov - sång är skön och ljuv lig Det är

gott att sjun - ga Guds lov. Vår Her - re är stor,

hans kraft är väl - dig, hans vis - het är u - tan gräns Tac-ka

Her - ren med sång, lov - sjung Gud till ly - ra.

D.C. al Fine

Kör

Du såg mig

Psaltaren 139

Söndagen f domsöndagen

Stefan Nordström

$\text{♩} = 60$

F C/E F7/E $\flat$ B $\flat$ /D

Du såg mig in-nan jag föd - des, i din bok var de re - dan skriv - na, de

5 B $\flat$ m6/D $\flat$ F/C G9/B B $\flat$ /C

da - gar som ha-de för - mats re-dan in-nan nå-gon av dem ha-de grytt. Ja, du

9 F C/E F7/E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ m6/D $\flat$

såg mig in-nan jag föd - des, i din bok var de re-dan skriv-na, de da - gar som ha-de

14 F/C B $\flat$ /C E 1, 3 Fine Gm/C

för - mats re-dan in-nan nå-gon av dem ha-de grytt. Den kun-ska-pen är för

18 Am/C Gm7/C B $\flat$ /C C9 F 2.

djup för mig. Di-na tan-kar Gud är för hö-ga för mig. Du grytt. Du rann-

22 Gm7/F Fmaj7 Gm7/F B $\flat$ /C C9 D.S. al Fine

sa - kar mig, och du kän-ner mig, du ser mig, och du äl-skar mig! Du

Du sänder din Ande

Kör

Psaltaren 104
(Pingstdagen)

Stefan Nordström

♩=84

D Em7 A7 D maj7

Du sän-der din An - de, — då ska - pas liv. —

5 B m7 Em7 A7 D maj7 G/A D

1, 3. 2, 4. Fine

Du sän-der din An - de då ska-pas liv. då ska-pas liv. Fine

1, 3. 2, 4. Fine

D Em7 A7 D maj7

11 Vi sät - ter vårt hopp — till — dig. du öpp - nar - din hand —

15 B m7 Em7 G/A D.C. al Fine

Vi sät - ter vårt hopp — till — dig, — du ger och vi tar e - mot — D.C. al Fine

Hannas Lovsång

Kör

1 Sam 2:1-2

Stefan Nordström

$\text{♩} = 110$
Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$

F A^bdim Gm7 C7 F A^bdim Gm7 C7 F A^bdim

Mitt hjär - ta jub - lar

6 Gm7 C7 F A^bdim Gm7 C7 F A^bdim

ö - ver Her - ren, — jag kan bä - ra hu - vu - det högt. Mitt hjär - ta jub - lar

10 Gm7 C7 Gm7 C7 F C7 F Dm

ö - ver Her - ren — i gläd - je ö - ver att du räd - dat mig. Mitt In - gen är

14 Gm7 C7 F Dm Gm7 C7 F Dm

he - lig som Her - ren — Det finns in - gen u - tom Du. In - gen är

18 Gm7 C7 Gm7 C7 F

he - lig som Her - ren, — in - gen klip - pa u - tom vår Gud. —

Kör

Hela mitt jag vill prisa hans heliga namn

Psaltaren 103
13:e sön e trefaldighet

Stefan Nordström

E F#m E/G# F#m

Lo - va Her - ren, min själ, he-la mitt jag vill pri - sa hans he-li-ga namn!

5 E F#m E/G# F#m

Lo - va Her - ren, min själ, he-la mitt jag vill pri - sa hans he-li-ga namn!

9 E F#m E/G# F#m

Lo - va Her - ren, min själ, he-la mitt jag vill pri - sa hans he-li-ga namn!

13 E F#m E/G# F#m

Lo - va Her - ren, min själ, he-la mitt jag vill pri - sa hans he-li-ga namn!

17 E F#m G#m F#m

Fine 2.Han Lo - va Her - ren, min själ, gott, jag blir
fyl - ler mitt liv med allt

21

B7 C#m G#m F#m

minns allt det go - da han gör. _____
 ung på nytt — som en örn. _____ Han Lo - va Her - ren, min själ,
 Han fyl - ler mitt liv med allt gott, jag blir

25

B7 C#m G#m F#m

minns allt det go - da han gör. _____
 ung på nytt — som en örn Han som för - lå - ter min synd
 Rätt - fär - digt hand - lar han,

29

B7 E G#m F#m

krö - ner mig med nåd och barm - här _____ tig - het. Han som för - lå - ter min synd
 ger _____ de för - tryck - ta de - ras _____ rätt. Rätt - fär - digt hand - lar han,

33

F#7 B7 D.C. al Fine

krö - ner mig med nåd och barm - här _____ tig - het. _____
 ger _____ de för - tryck - ta de - ras _____ rätt _____
 D.C. al Fine

Herrens hand har visat sin kraft

Kör

Psaltaren 118

Stefan Nordström

Påskdagen

Swing! ♩ = ♪³♪

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

5 F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

Her-rems hand har vi-sat sin kraft Her-rems hand är

Her-rems hand har vi-sat sin kraft

10 F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

höjd till se - ger Her - rems hand har

Her - rems hand är höjd till se - ger

14 F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F Gm7

vi-sat sin kraft Och jag skall in-te dö

Her-rems hand har vi-sat sin kraft Och jag skall

18 C9 Gm7 C9 Gm7

Jag skall le - va och vitt - na om Her-rems

in-te dö Jag skall le - va

2
22

Herrens hand har visat sin kraft

C9 F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

Fine

gär - ning-ar

Fine

27

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

Det - ta är da - gen då Her-ren grep in.____

Det - ta är da - gen då Her-ren grep in.____

31

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

Låt oss jub - la och va - ra gla - da ____

Låt oss jub - la och va - ra gla - da ____

35

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

Det - ta är da - gen då Her-ren grep in.____

Det - ta är da - gen då Her-ren grep in.____

Det är

39

Gm7 C9 Gm7 C9

He - rens verk hans e - get ____ verk. som ett

43

Gm7 C9 F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

un-der in-för vå-ra ____ ö - gon

D.S. al Fine

D.S. al Fine

Kör

Jag litar på din godhet

Psaltaren 13

Bönsöndagen

Stefan Nordström

♩=72

E^b(add9) B^b/D E^b7/D^b A^b/C

Jag li - tar på din god - het, li - tar på din god - het,

6 A^bm6/B E^b/B^b Fm7 1. B^b13

li - tar på din god - het mitt hjär - ta jub - lar ö - ver din hjälp — Jag

10 Fm7 2. A^b6/B^b E^b Fine Fm7 E^b6/G A^b6 A^b/B^b

jub - lar ö - ver din hjälp. — Jag vill sjun - ga, sjun - ga, sjun - ga till Her - rens

15 Gm7 Cm7 Fm7 E^b6/G A^b6 B^b13 D.S. al Fine

ä - ra, sjun - ga, sjun - ga, ty Her - ren är god mot mig. Jag

D.S. al Fine

Kör

Jag lyfter blicken mot dig

Psaltaren 123

(15:e söndagen efter trefaldighet)

Stefan Nordström

Arr: S Nordström

♩=80

D F#7 Bm Em7 E7 Asus4 A7

Jag lyf - ter blic - ken mot dig — du som bor i him - me - len —

5 D F#7 Bm Em7 G/A D **Fine**

Jag lyf - ter blic - ken mot dig, — du som bor i him - me - len — **Fine**

9 G A/G F#m7 Bm Em7 A D A/E D7/F#

som tjä - na - rin - nan ser — mot sin hus - mors hand

tjä - na - ren ser — mot sin her - res hand

13 G A/G F#m7 Bm Em7 A7 D **D.C. al Fine**

så ser vi mot Her - ren vår Gud och hop - pas på hans nåd. — **D.C. al Fine**

Kom till ro min själ

Kör

Psaltaren 116

Söndagen efter alla helgons dag

Stefan Nordström

Arr: S Nordström

♩=72 E^b A^b6/E^b

4 E^b A^b6/E^b E^b

7 A^b6/E^b E^b A^b6/E^b E^b B^bm7 E^b7

12 A^bmaj7 Fm/A^b E^badd9/G Gm(+5) Cm Cm/B^b Cm/A

16 E^b/B^b A^b6/B^b E^b A^b6/E^b D.C. al Fine

Kom till ro min själ, Her - ren är god. Kom till ro min själ, Her - ren räd - dar mig. Kom till ro min själ, Her - ren är god e - mot mig. Kom till ro Han räd - da - de mig från dö - den mitt hjär - ta från tå - rar Jag skall å - ter få van - dra in - för Her - ren i de le - van - des land. Kom till ro

Fine **Fine** **D.C. al Fine**

Lova Herren, lova Herren min själ

Kör

Den helige Mikael's dag
Psaltaren 103

Stefan Nordström

$\text{♩} = 90$

System 1:
Musical notation (treble and bass staves) with lyrics: "Lo - va Her - ren, lo - va Her-ren min själ!__" and "Lo - va Her - ren lo - va".
Chords: E^b , Fm/E^b , E^b .

System 2:
Musical notation (treble and bass staves) with lyrics: "Her-ren min själ!__", "Lo - va Her - ren__", "al - la hans verk,", "Lo - va Her - ren__".
Chords: Fm/E^b , E^b , Fm/E^b , E^b .

System 3:
Musical notation (treble and bass staves) with lyrics: "al - la hans verk,", "ö - ver-allt__ i hans väl - de!", "ö - ver-allt__ i hans väl - de!".
Chords: Fm/E^b , $Fm7$, B^b9 , $Fm7$, B^b9 .

System 4:
Musical notation (treble and bass staves) with lyrics: "Lo - va Her - ren, lo - va Her-ren min själ!" and "Lo - va Her - ren lo - va Her-ren min själ!__".
Chords: E^b , Fm/E^b , E^b , Fm/E^b .

Lova Herren, iova Herren min sja!

2/17 E^b Fm/E^b E^b Fm/E^b

Lo - va Her - ren — al - la hans verk, Lo - va Her - ren — al - la hans verk,

21 Fm B^b9 E^b **Fine** Fm/E^b E^b Fm/E^b

ö - ver - allt — i hans väl - de! **Fine**

27 Fm7 B^b9 Fm7

1. Her - ren har rest — sin — tron i him - len — Her - ren har rest — sin —
 2. Lo - va Her - ren ni hans äng - lar — Lo - va Her - ren ni hans
 3. Lo - va Her - ren ni hans här - ska - ror, — Lo - va - Her - ren ni hans

30 B^b9 Fm7 B^b9

tron — i him - len — allt är hans väl - de — un - der - lagt. —
 äng - lar, — star - ka - hjäl - tar — som gör vad han be - fallt! —
 här - ska - ror, — som tjä - nar ho - nom och gör — hans vil - ja — som

33 Fm7 B^b9

allt är hans väl - de — un - der - lagt. —
 star - ka - hjäl - tar — som gör vad han be - fallt! —
 tjä - nar hon - nom — och gör hans vil - ja —

Lovad vare Herren

Kör

Psaltaren 28

Stefan Nordström

10:e söndagen e trefaldighet

♩. = 70 F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C C6 C+ F

1, 3.

Lo - vad va - re Her - ren, _____ ty Han har hört min bön. _____

8 B $\flat$ /C C6 C7 F F/A B $\flat$ C/B $\flat$ Am7

2, 4. **Fine**

hört min bön. _____ Ty Her - ren är min styr - ka _____ Her - ren är min

15 Dm7 Gm7 C7 F F/A B $\flat$ C/B $\flat$

sköld på ho - nom för - trös - tar jag _____ Ty Her - ren är min styr - ka _____

22 Am7 Dm7 G9 B $\flat$ /C C C7 **D.C. al Fine**

Her - ren är min sköld Jag fick hjälp och mitt här - ta jub - lar: _____

D.C. al Fine

Portar, öppna er vida!

Kör

Psaltaren 24

Stefan Nordström

1:a söndagen i Advent

♩=102

1. Por-tar, öpp-na er!
2. Por-tar, öpp-na er!

Por - tar, öpp-na er!
Por - tar, öpp-na er!

Höj er, ur-ål-dri-ga dör-rar!
Höj er, ur-ål-dri-ga dör-rar!

Låt ä-rans ko-nung dra-ga in!
Låt ä-rans ko-nung dra-ga in!

dra - ga in! Ja, låt ä-rans ko-nung dra - ga in!
dra - ga in! Ja, låt ä-rans ko-nung dra - ga in!

dra - ga in! Ja, låt ä-rans ko-nung dra - ga in!
dra - ga in! Ja, låt ä-rans ko-nung dra - ga in!

2
22

Gm7 C7 Gm7 C7 F Dm7

Vem är då ä - rans ko-nung? Vem är då ä - rans ko-nung? Det är Her-ren, Her-ren, den
Vem är han, ä - rans ko-nung? Vem är han, ä - rans ko-nung? Det är

1.

27

Gm7 B $\flat$ /C F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C F Dm7

väl-di-ge hjäl - ten, Det är Her-ren, Her-ren, den väl-di-ge hjäl - ten Her-ren, Her-ren,

31

Gm7 B $\flat$ /C F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C

väl-dig i strid. Her-ren, Her-ren, väl-dig i strid Her-ren, Her-ren Se - ba-ot, Det är

2.

36

F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C F Dm7

Her-ren, Her-ren Se - ba-ot, han är ä - rans ko - nung. han är ä - rans

41

Gm7 B $\flat$ /C F Dm7 Gm7 B $\flat$ /C F

Sjung Ho - si - an - na! Sjung Ho - si

ko nung. Ho - si - an - na!

8

Ropa till Gud i din nöd

Kör

Psaltaren 107

Stefan Nordström

Arr: S Nordström

♩ = 70

(16:e söndagen efter trefaldighet)

The musical score is written for a choir in D minor, 4/4 time. It consists of two systems of staves, each with a treble and bass line. The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and repeat signs. Chord symbols (Dm, Em/D, Mm) are placed above the staves. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction.

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa till Gud i din nöd _____

Ro - pa till Gud i ditt trång - mål _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa till Gud i din nöd _____

Her - ren hör _____ din bön _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

Ro - pa, ro - pa till Gud _____

D.S. al Fine

D.S. al Fine

Vem är som Herren?

Kör

Psaltaren 113

Stefan Nordström

Heliga Trefaldighets dag

♩=104



2
25

2. 3. 4. **Fine** D Vem är som Herren? G

Pri - sa Her - ren, ni hans tjä - na-re, — pri - sa Her - rens - namn! —

2. 3. 4. **Fine**

30 D B7 D.S. al Fine

Lo - vat va - re — Her - rens namn nu och för e - vigt! — D.S. al Fine